

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIV • N. 33 • 10 ottobre 2014 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**GIURATI DEL «GRAN GALA' DI CAKE DESIGN» NELLA SERATA DELL'AIPD**



## Campioni di solidarietà!

Zerini, James, Cournooh e Harper nella serata AIPD (Foto Maurizio De Virgiliis) - Servizio a pagina 6

**SPORT: BASKET ESORDIO CON PESARO, CALCIO DERBY-PARITA'**

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

### TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titshipping.it](mailto:info@titshipping.it)



Regione Puglia



Coop. F. Aporti

organizza



Ambito  
Territoriale Sociale n° 1  
AUSL BR/1



# CENTRO SOCIALE POLIVALENTE

Servizi autorizzati dalla Regione Puglia

**ATTIVITÀ:**

**EDUCATIVE INDIRIZZATE ALL'AUTONOMIA  
DI SOCIALIZZAZIONE E ANIMAZIONE  
ESPRESSIVE, PSICO-MOTORIE, LUDICHE E RICREATIVE  
CULTURALI E OCCUPAZIONALI, LABORATORIO ARTISTICO  
A GARANZIA DELLA SALUTE DEGLI UTENTI  
ORGANIZZAZIONE VACANZE**



## SCONTI SU TUTTI I SERVIZI IN BASE AL REDDITO

FASCIA ISEE

SCONTO  
APPLICATO ALLA TARIFFA

FASCIA 01: fino a € 7.500,00	100%
FASCIA 02: fino a € 10.500,00	95%
FASCIA 03: fino a € 13.000,00	80%
FASCIA 04: fino a € 15.000,00	70%
FASCIA 05: fino a € 20.000,00	60%
FASCIA 06: fino a € 25.000,00	50%
FASCIA 07: fino a € 30.000,00	40%
FASCIA 08: fino a € 35.000,00	30%
FASCIA 09: fino a € 40.000,00	20%

siamo in: via Monte Sabotino, 34/38  
BRINDISI (BR)

**INFO:**

Cell. 346 3615995  
Cell. 333 4998487  
coopaporti@libero.it  
www.aporti.it

**L'esodo** - E' un fenomeno ben noto da anni. Ma la conoscenza dei dati ci fa toccare con mano la sua reale, e per certi versi, drammatica dimensione: la fuga dall'Italia di un enorme numero di forze giovanili, la spina dorsale del futuro di una nazione. Questo flusso ha raggiunto nel 2013 quasi 100 mila unità ed è ben superiore a quello dei lavoratori stranieri immigrati (escludendo i clandestini) nel nostro paese. I dati sono forniti dal «Rapporto Italiani nel Mondo» pubblicato oggi dalla Fondazione Migrantes della Conferenza Episcopale Italiana. I numeri ci dicono che il 36,2% di questi novelli emigrati ha un'età compresa tra i 18 ai 34 anni, mentre quelli tra i 35 e i 49 sono il 26,8%, dati che indicano nella recessione economica e la disoccupazione le principali cause che spingono a lasciare il suolo natio. Germania, Regno Unito, Svizzera ed anche la Francia sono le mete preferite e nel mondo intero sono circa 4,5 milioni gli italiani residenti all'estero. Segno evidente che i giovani cercano altrove quello che in patria non riescono a trovare, approfittando di altri modelli di società. Non è più l'emigrante con la valigia di cartone, oggi quei giovani sono per lo più in possesso di una laurea che, tra parentesi, è costata alla collettività, oltre che alla famiglia, qualche centinaia di migliaia di euro.

Di fronte a questo massiccio esodo si preferisce a volte rifugiarsi dietro motivazioni che rifuggono dai reali motivi che causano questa emorragia di risorse umane e non guardare in modo oggettivo la situazione. Dire che in una realtà globalizzata è giusto che i giovani si mettano in gioco e facciano le loro esperienze all'estero è una parziale verità, di certo molti ragazzi sono tentati da un'esperienza estera per spirito d'avventura, peculiarità questa propria dei giovani, ma la maggior parte



di essi sono costretti a fuggire perchè qui non trovano nulla che li possa trattenere, non hanno alternativa ad una vita precaria e al lavoro nero.

Questi nuovi emigranti comunque recano un servizio poichè promuovono e valorizzano nel mondo il *brand* Italia ed è un ritorno in termini quanto meno culturali, questo è il solo aspetto positivo di questo esodo. Ma in realtà da cosa fuggono i giovani? Da un paese bellissimo e sconquassato sotto l'aspetto sociale (corruzione, spreco di risorse pubbliche ecc.) ed economico (incapacità di investire sui giovani, sulla ricerca, ecc.). Insomma un paese ostile alle nuove leve, alle loro aspettative, ai sogni che coltivano.

Quando si propongono nuove leggi o riforme (e penso a quella sul lavoro e all'abolizione dell'art.18), per sostenere la validità e la loro necessità, si fa continuo riferimento ai modelli sociali d'olttralpe come la Danimarca, la Germania, la Gran Bretagna o

altri. In questa esemplificazione credo vi sia molta ipocrisia poichè si preferisce ignorare quanto siamo lontani da quei modelli portati ad esempio, e non basta certo riformare la legge sul lavoro per poter replicare i modelli sociali-occupazionali di quei paesi. Siamo profondamente diversi, culturalmente e valorialmente. Il volersi avvicinare a quei modelli implica un lavoro lungo e complesso e se non si affrontano con decisione gli aspetti fondamentali che di fatto ostacolano e impediscono ogni cambiamento rimarremo bloccati agli annunci. Non è un mistero per nessuno che in Italia, la corruzione, l'evasione fiscale, gli inutili privilegi, la burocrazia, intesa come quell'apparato «sapientemente» costruito in decenni, che vive, prospera e prolifera rendendo impossibile la vita di ogni cittadino. La lotta a queste anomalie, che sono il vero cancro della nostra società, è la vera e urgente priorità da affrontare e sconfiggere se davvero si in-

tende cambiare, posto che per cambiamento s'intende il miglioramento della società e non una manfrina senza costrutto. Il resto son chiacchiere - elettorali, mediatiche, quel che volete - sono solo e soltanto messe in scena.

**Vandali** - La volta scorsa abbiamo condannato il gesto vandalico (ammesso che si possa identificarlo solo così) che ha mandato «in cenere» parte di quello che si era fatto a Punta del Serrone. Vale la pena tornare sull'argomento, anzi sarebbe necessario non abbandonarlo mai perchè gli imbecilli non si fermano mai.

Uno o due giorni dopo quest'atto il quotidiano on-line «Senzacolonne» per primo denunciava l'ennesimo danno arrecato al rivestimento di cartongesso di un pilastro del Nuovo Teatro Verdi. Poche ore fa sono state postate alcune immagini di alcune ringhiere nel parco del Cillarese alle quali sono state «asportate» parti consistenti.

C'è poca differenza tra il vandalo che provoca un danno fine a sè stesso godendo della stupidità del gesto e quello che, considera la cosa pubblica non come bene di tutti ma di nessuno per cui ritiene di asportare ciò che gli serve, una sorta di free market. Sono generi diversi di vandalismo che denotano comunque uno scarso senso di appartenenza al territorio, alla sua conservazione e tutela. Questo esercito composto da «barbari-imbecilli» è una piaga per ogni società civile, in particolare per quelle che fanno fatica a trovare argini a questo fenomeno. Da questa situazione bisogna uscire ma serve l'aiuto di tutti. Ogni cittadino, con i suoi comportamenti quotidiani, ha la sua fetta di responsabilità nel ridurre il più possibile questa anomalia e devono farlo in stretta collaborazione con le istituzioni che, dal canto loro, hanno il dovere di far sentire la loro presenza sul territorio.

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BILGHIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BILGHIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Corso Garibaldi, 29 • Tel. 0831/524872 • Fax 0831/564025 - 563468 • BRINDISI

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Daniilo Arigliano**  
**Fabrizio Caianiello**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**  
**Roberto Guadalupi**  
**Massimiliano Iaia**  
**Nicola Ingrosso**  
**Paolo Lonati**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Francesco Pecere**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**  
**Mino Taveri (Mediaset)**

Fotografie:

**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)

**72100 BRINDISI**

Telefono **0831/564555**

Fax **0831/560050**

E-mail:

**agendabrindisi@libero.it**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**

**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**IMPIANTISTICA****Ampliamento del PalaPentassuglia**

La notizia è arrivata mercoledì 8 ottobre: alle ore 11.58 con un tweet del sindaco **Mimmo Consales**, più tardi con il comunicato stampa ufficiale del Comune: «La Giunta comunale ha approvato la delibera riguardante il progetto preliminare per l'ampliamento del Palasport 'Elio Pentassuglia'. A seguito di tale atto, gli uffici procederanno con la stipula di un mutuo di due milioni di euro presso la Cassa Depositi e Prestiti che saranno utilizzati, insieme ad altri due milioni di euro di risorse comunali, per l'intervento previsto che porterà la capienza dell'impianto ad oltre cinquemila posti». Per il sindaco «si tratta di un impegno che l'Amministrazione comunale intende portare a termine per rispondere alle accresciute esigenze sportive della città, a partire dall'Enel Basket. Nelle prossime settimane, una volta definito con la dovuta attenzione il problema finanziario, sarà tracciato un cronoprogramma dei lavori. Il tutto, ovviamente, in perfetta sinergia con la dirigenza dell'Enel Basket».

Ed ecco alcuni passaggi dell'intervento diffuso dai consiglieri comunali **Francesco Cannalire** e **Francesco Renna**, che si erano mossi con particolare impegno proprio sul fronte della ristrutturazione del Pala Pentassuglia:



«Un sogno che diventa realtà. Un Palazzo dello sport polifunzionale ed in grado di ospitare oltre cinquemila spettatori. Un grande traguardo che realizza un percorso politico che oggi consegna alla città un progetto approvato, nella definizione tecnica ed economica, dalla Giunta comunale. Un segnale forte di valorizzazione del territorio che passa attraverso lo sport e la sua straordinaria capacità di promozione e coinvolgimento della comunità. Un impulso decisivo, quello venuto dai due consiglieri, che ha permesso di concretizzare un'idea e di verificarne la fattibilità, superando il principio della costruzione ex novo dell'impianto e perseguendo la linea dell'ampliamento grazie alla immediata disponibilità di spazi pubblici. Una struttura ripensata in chiave moderna, con spazi sportivi polivalenti, aree parcheggio e gallerie commerciali, destinata a diventare un polo attrattivo in ambito regionale per eventi sportivi e di spettacolo di grande richiamo. Una tappa che sottolinea il ruolo propulsivo e decisivo del

sindaco di Brindisi Mimmo Consales, che ha incoraggiato la proposta sostenendone i presupposti strategici e le modalità progettuali, e il contributo dell'intera maggioranza che ha creduto nell'ampliamento del palazzetto in un più generale quadro di sviluppo della città».

Ma il consigliere comunale di Brindisi Bene Comune **Riccardo Rossi** esprime perplessità per ragioni di carattere economico-finanziario: «Brindisi come il resto d'Italia vive una crisi drammatica, le risorse del Comune sono scarsissime ed insufficienti per dare risposte a tutti i bisogni dei cittadini. Ma per questa amministrazione la priorità è evidentemente l'ampliamento del palazzetto in cui investire ben 4 milioni di euro. Avevamo in questi anni proposto una strada diversa, coinvolgendo i privati nella realizzazione dell'ampliamento del palazzetto. Si poteva affrontare la ristrutturazione attraverso una procedura di project financing con la quale il comune poteva mettere a disposizione il palazzetto ed un privato con capitali suoi poteva ampliarlo e poi gestirlo per 15 anni. Avremmo ottenuto lo stesso risultato, il palazzetto ampliato, senza alcun investimento pubblico. Invece si preferisce investire soldi pubblici».

**PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING**



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - [www.brigantesrl.it](http://www.brigantesrl.it)

## AMBIENTE

## «Giù le mani da Torre Guaceto»

Il forum dei comitati civici nati per la tutela della riserva di Torre Guaceto prende atto che alla luce degli ultimi incontri istituzionali il pericolo di devastazione totale dell'Area Marina Protetta di Torre Guaceto è ormai certezza. Per questo intraprende una serie di azioni in programma sabato 11, lunedì 13 e martedì 14 ottobre, con visite guidate in Riserva, sit-in a Mesagne per la visita del Presidente della Regione Puglia Nichi Vendola e un flash mob a Bari, nei pressi del palazzo della Regione.

Il tavolo tecnico convocato in Regione per risolvere il grave problema dello scarico delle acque del depuratore di Carovigno nella zona A dell'Area Marina Protetta ha evidenziato che, escluso il Consorzio di Gestione, tutti gli altri soggetti coinvolti, dalla Regione all'Acquedotto Pugliese, intendono sacrificare Torre Guaceto e le soluzioni proposte per evitare lo scarico delle acque sono fantasiose, irrealizzabili e lunghissime, in pratica solo un inutile pretesto per prendere tempo.

Il Tar a cui il Consorzio di gestione si era rivolto ha rinviato ogni decisione al 19 novembre. Tutto ciò significa che da diciassette giorni e almeno fino al 19 novembre il depuratore continuerà a versare



milioni di tonnellate di liquami nella Riserva.

Ci domandiamo se tutto ciò sia un caso o invece parte di una più vasta strategia: appare inquietante che a due chilometri dalla Riserva di Torre Guaceto ci sia un depuratore a servizio di più Comuni, che a cinque chilometri ci siano due discariche stracolme (Autigno e Formica) con gravi problemi legali e di sicurezza ambientale e che nello stesso tempo l'Amministrazione Comunale di Carovigno proponga alla Regione Puglia un mega impianto industriale di compostaggio intercomunale a soli tre chilometri dalla Riserva proprio nelle campagne di Serranova.

Rimangono solo i cittadini, il loro sdegno e la loro democratica protesta. La mobilitazione continua!

In programma per i prossimi giorni tre iniziative per tutti, tra rotte migratorie, scarichi e città, per rivendicare la difesa di Torre Guaceto e del suo territorio davanti alla Regione Puglia.

PRIMA TAPPA - Sabato 11 ottobre, ore 16.00 - Torre Guaceto: la fogna

ad un passo dall'Africa. Trekking dallo stagno dove si stanno riposando gli uccelli prima di partire per l'Africa al nuovo scarico fognario: vi mostriamo il bianco degli aironi e il nero della fogna che si versa in Riserva. Percorso facile a piedi, per grandi e bambini. Ritrovo strada d'ingresso per Torre Regina Giovanna sulla compianare di Torre Guaceto, lato monte. Per i ciclisti: partenza in bici da piazza Vittoria (Brindisi). Info: 339.5860740 - Info per la visita: 331.9277579.

SECONDA TAPPA - Lunedì 13 ottobre, ore 18.00

Mesagne: egregio Presidente Le scrivo la presente ... Il Forum per Torre Guaceto chiede ragione al Presidente della Regione Puglia Nichi Vendola ospite al Castello di Mesagne per una presentazione istituzionale.

TERZA TAPPA - Martedì 14 ottobre, dalle ore 9.00 - Bari, Palazzo della Regione: sit-in di protesta e flash mob con la realizzazione con mani e acqua di un'orchestra di acqua e vento. Durante il sit-in interventi e laboratorio di costruzione strumenti musicali. Ore 12.00: concerto: Mentre «dentro» si decide del territorio, «fuori» si creano mondi.

Si organizza viaggio in pullman per Bari. Prenotazioni: 331.3477311.

## SOCIETÀ

## «Break 24», un locale col botto



Se mai vi venisse in mente di immaginare un posto originale in cui trascorrere una qualsiasi ora del giorno e della notte in compagnia di buona musica e di un buon bicchiere, in un ambiente gradevole e tra gente per bene, beh, allora sappiate che questo luogo esiste davvero. E non c'è bisogno di andare a New York o a Milano, basta andare nella nostra zona industriale. Sto parlando del **Break 24**, rivoluzionaria piattaforma polivalente ideata e diretta dal patron Giuseppe Miglietta. Grandi spazi arredati in modo sobrio ed elegante, ottimo servizio fornito da un plotonico di ragazzi e ragazze che scivolano tra i tavoli come danzatori sul ghiaccio. Oltre a fare la prima colazione, al break potete pranzare tutti i giorni spendendo una cifra irrisoria, gustando i piatti preparati con maestria dallo chef Massimo Mazzeo. Di sera, prendere un drink con gli amici o fermarsi a cena, quasi sempre allietata da un vario programma di musica dal vivo allestito dal direttore artistico, il vulcanico Mario Antonelli. Venerdì scorso ho avuto il piacere di cenare con amici e di assistere allo show della «Celentarock», una band brindisina formata da bravi musicisti e con un clone del grande Adriano, Gabriel Napoli, protagonista-mattatore di una performance molto apprezzata e coinvolgente che ha trascinato il numeroso pubblico in sala in cori di accompagnamento da concertone. Atmosfera, allegria, pizza favolosa, poetica rievocazione di un mito del rock e tutto a due passi da casa. Che volete di più dalla vita? Break, provare per credere. (g.d.m.)

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

PREVENZIONE & SICUREZZA srl - Raccordo Sant'Apollinare (Zona Industriale) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

## SOLIDARIETA'

## Il «Gran Galà di Cake Design»

C'erano anche quattro giocatori dell'Enel Basket Brindisi nella giuria del «Gran Galà di Cake Design», che si è svolto nella serata di mercoledì 8 ottobre bel palazzetto dello sport «Franco Melfi» del rione Casale. E così, una volta tanto, il nostro Maurizio De Virgili li ha immortalati fuori dal campo, davanti alle fantasiose e ma significative torte preparate da nove concorrenti, tutte donne. Una copertina assolutamente meritata, dunque, che in qualche modo ci proietta verso il match di apertura del campionato di serie A, in programma domenica 12 ottobre nel Pala Pentasuglia con la VL Pesaro. In foto da sinistra, davanti alle torte in gara, Andrea Zerini, Delroy James, David Curnooh e Demonte Harper. Hanno gustato le varie torte (ma senza esagerare!), le



hanno valutate esteticamente ed hanno espresso il proprio giudizio, insieme con gli altri giurati, tra i quali l'ex calciatore Antonio Benarrivo, il cake designer e wedding planner Marco Maggi e il direttore di Agenda Brindisi Antonio Celeste.

Il concorso è stato vinto da Loriana Gatto, seguita da Bettina Margaret Coppola e Angela Barnaba. Il premio «Celebrity» è stato assegnato a Bar-

bara Martellotta.

L'evento, che ha registrato una apprezzabile presenza di spettatori, era nato da una idea dell'AIPD di Brindisi in collaborazione con A.S.D. AIPD Brindisi Sport in occasione della Giornata Nazionale della Persona con la Sindrome di Down che si celebra proprio domenica 12 ottobre. La serata è stata condotta con particolare bravura e grande sensibilità dalla speaker di Ciccio Riccio Ilia D'Arpa. Le concorrenti si sono sfidate nel campo della realizzazione di torte e dolci frutto della fantasia e delle capacità culinarie; sono state tutte premiate con un ingresso omaggio per due persone nel Centro Benessere «Feel Good» di Cellino San Marco.

Non sono mancati momenti di spettacolo (canto e ballo) che hanno visto protagonisti anche alcuni ragazzi dell'AIPD, specie nelle sfilate di moda che hanno contrassegnato questa bella manifestazione. Complimenti a tutti!

## LAUREA

## Alessandro neodottore

Mercoledì 8 ottobre 2014 **Alessandro Giosa** si è laureato in economia presso l'Università LIUC «Carlo Cattaneo» di Castellanza (VA), discutendo una tesi sul tema «Diritti audiovisivi nell'industria calcio». Relatore il prof. dott. **Ernesto Paolillo**, per anni responsabile area finanza dell'Inter. Felicitazioni dai familiari e dagli amici più cari.



## CULTURA

## Pettegolezzi Doc

Oggi si chiama gossip e imperverosa su stampa, nella rete e nei salotti televisivi, una volta era semplicemente pettegolezzo. Insomma, le classiche maldicenze sono sempre esistenti e niente affatto limitate al salone del parrucchiere. Uno dei periodi storici di massimo fulgore per questo esercizio dialettico di relazioni sociali è stato il '700, secolo non solo dei lumi, ma anche di candele, in cui nacquero i salotti, la moda, l'emancipazione femminile, la libertà sessuale. Ciò avvenne nelle società più aperte e disinvolte, dove i comportamenti spregiudicati di cavalieri e madame offrivano un ampio materiale a cui attingere per «tagliare» a piacimento. Terre fertili, la Venezia dei tempi di Casanova e la Parigi di Francois Marie Aruet alias Voltaire. E proprio il caustico filosofo e intellettuale pare sia stato un fior di pettegolone. Le memorie e le lettere del tempo traboccano di aneddoti sul filosofo e sulla sua penna biforcuta con cui annientava chi non gli andava a garbo. Nell'elegante lingua francese le chiacchiere maligne si chiamano *bruits* (brusii) ma non per questo sono meno deleterie. Voltaire infatti non si limitava alla cifra stilistica del *bon mot* frutto del *l'esprit de finesse* illuminista, no, ci andava giù duro con toni satirici pesanti. Il suo odio per il critico Fréron e per il drammaturgo Piron è storia. Gli piaceva provocare, ma con il nobile cavaliere di Rohan assaggiò la Bastiglia e poi l'espulsione. Morale: quando pettegoliamo stiamo attenti a non diffamare ... a metterlo all'Inferno!

**Gabriele D'Amelj Melodia**

Il ristorante **GIUGIO'** cambia look ma conserva la tradizione gastronomica della

## Famiglia GIUBILO

In via Pozzo Traiano 7

(a due passi da piazza Vittoria - al primo piano)

Telefono **0831.521035** - Cellulare **345.8473844**



**I partner boys** - Ai tempi in cui ero un giovanotto (fate voi il ... conto), il fidanzato doveva essere più grande della fidanzata, almeno di 8/10 anni. La differenza di età costituiva una garanzia per la futura famiglia, nella quale il marito doveva essere un uomo maturo, mentre la giovane moglie doveva interessarsi della casa, senza avere particolari responsabilità. Poi, i tempi sono cambiati quasi inaspettamente, capovolgendo la vecchia usanza. Sul mercato dei sentimenti e dell'amore sono infatti spuntati tanti «compagni» e tante «compagne» (ma qui la politica non c'entra!). Le femminucce, più grandi dei maschietti di non meno di vent'anni (vedi foto), provocano questa curiosa situazione: «essere più vecchiotte delle ... suocere, con figli più grandi del partner boy!». Siamo oramai di fronte ad una intrigante soap opera all'italiana. Con un finale tutto da scoprire.

**Ora si sta esagerando** - Un paio di anni fa, un gruppo di extracomunitari, alloggiati in un albergo di Ostuni, inscenò una vibrante protesta perché l'aria condizionata era andata in tilt. Questo antipatico fatto di cronaca mi portò, con la mente, all'Aquila, dove centinaia di terremotati erano costretti a vivere all'interno di baracche di legno dove fa caldo d'estate e freddo d'inverno. Ora, ditemi perché San Teo-



RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



doro (notoriamente amante dei forestieri) non si candida a Patrono d'Italia, visto e considerato che essere un italiano nel proprio paese non è poi tanto conveniente!

**Un memorial «Peppino Todisco»?** - Negli anni '50 la Libertas Brindisi disputò diversi campionati in serie C sul parquet in cemento della Palestra «Elio Galiano». Le partite casalinghe venivano disputate di domenica mattina, alla presenza di un folto pubblico che occupava l'ampia gradinata, composta da tante «siggitèddi ti pagghia», che il parroco della vicina chiesa di Cristo prestava, dietro un generoso obolo, al-

la società rappresentata da Lino Todisco, nella qualità di presidente. Il prof. Lino Todisco era il fratello maggiore di Peppino, autentico artefice dell'escalation del basket brindisino, nonché «Premio Van Zandt». Forgiò tanti campioni (di cui parleremo in una prossima puntata), tra cui lo stesso Elio Pentassuglia. Alla luce di quanto detto, mi chiedo perché non si è mai pensato di dedicargli, qui a Brindisi, un memorial?

**Ghiatoru e la ... mamma** - «Quand'ero ragazzino - racconta Ghiatoru a Diamanu - ero solito suggerire a mia madre di essere meno indulgente, più severa ...».

«E perché?» domanda Diamanu, che riceve questa risposta: «Ma, diamine, per non correre il rischio di essere chiamato ... Figlio di bbòna mamma che, come tu sai, significa ben altro ...».

**Ai miei tempi ...** a Brindisi c'erano tre supermercati Standa e un grande supermercato Upim. Inoltre, corso Umberto e corso Garibaldi rappresentavano una carrellata di centinaia di negozi e bar. E pensare che stiamo parlando degli anni '60, ossia di oltre 50 anni fa!

**Modi di dire** - «Fari li zzappi ...». E' un modo di dire tipicamente brindisino che si riferisce a quelle donne che erano solite intrattenersi con altri uomini, diversi dal fidanzato o dal marito.

**Dialettopoli** - Cilòna (tarruga); Raffilucciu (diminutivo di Raffaele); trànciti (arrangiati); culàcchi ti storia sacra (fatterelli ben raccontati); panza d'acitu (persona con pancione); cucumbràzzu (cetriolo); cucùzza (zucchina); scutièddu (scocciatore); scurdattizzu (persona dalla memoria incerta); schizzinù-su (persona pignola in maniera esagerata); nfacuttàrsi (coprirsi bene per ripararsi dal freddo pungente).

**Pensierino della settimana** - Ad una donna è sufficiente uno sguardo per dire tante cose. Ad un uomo non bastano tante parole, per non dire ... niente!

**Crociera nel Mediterraneo - Italia-Grecia-Turchia-Croazia - 7 settembre 2015**

**MSC MAGNIFICA**

**Partenza da Brindisi**



KOKO' SERVICE TRAVEL - Piazza Cairoli 14 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.527717



**OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO**  
**Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento**

**TUDOR**

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

**Hensemberger**

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



**OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE**

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stazione Q8 di Sandro Neglia** - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 0831.564587

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI**  
Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



L'arte contemporanea è diffusamente presente in ogni città, anche in quella che non ha un museo né una galleria. Opere d'arte - di qualità più o meno eccelsa - sono presenti in molte strade e piazze italiane, o sulle facciate di edifici pubblici, definendo così una sorta di museo diffuso, nonché un pregevole patrimonio storico-artistico.

L'arte «pubblica» (risultata, cioè, di committenza pubblica) è parte integrante, in misura variabile, del tessuto urbano: ne costituisce l'arredo, ne contrassegna i punti di riferimento, ne caratterizza esteticamente - storicizzandoli - i luoghi e gli spazi.

Non sempre espressione di monumentalità en plein air, essa è disseminata anche in luoghi chiusi - quindi poco, se non per niente, visibile al pubblico - spesso con funzione decorativa, altrettanto frequentemente quale suggello in chiave di valorizzazione artistica degli interni dell'edificio.

«IL 900 INVISIBILE. Arte pubblica a Brindisi» è il titolo di una mostra fotografica inaugurata domenica 5 ottobre 2014 all'interno del MAP - Museo Mediterraneo dell'Arte Presente, in stretto dialogo con le novecentesche sculture della collezione permanente di uno spazio espositivo in continua crescita, sia in termini di presenze sia sul piano della calendarizzazione degli eventi (la cui qualità è fuori discussione), e per questo in controtendenza rispetto alle altre presenze sul territorio.

## MOSTRA FOTOGRAFICA AL MAP

# L'arte «pubblica» cittadina in museo



La mostra, realizzata in collaborazione con CRACC (spin off dell'Università del Salento), è un'idea dell'Associazione Amici dei Musei, e rientra nelle manifestazioni organizzate nell'ambito della giornata nazionale, il 5 ottobre 2014 appunto, dal provocatorio titolo «Il museo che ... non c'è», indetta da quest'ultima con il fine di sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema del largo disinteresse nei confronti della funzione fortemente sociale e didattica delle istituzioni museali italiane.

Franca Mariani, presidente della sezione di Brindisi del sodalizio, fa esplicito riferimento a «quella produzione artistica al di fuori dei circuiti delle gallerie e dei musei, un'area di produzione ai margini dei sistemi dell'arte, un museo urbano diffuso. In ogni città - prosegue Mariani - ci sono angoli di territorio che

silenziosamente raccontano la storia di una comunità. Passano spesso inosservati o dati per scontati proprio da chi in quelle città vive perché non sempre si ha il tempo di fermarsi ad ascoltare i racconti che custodiscono».

Nel suo breve scritto critico, Massimo Guastella, direttore scientifico del MAP e curatore della mostra, muove da una legge (la n. 717 del 29 luglio 1949) di fondamentale importanza per la fruibilità pubblica dell'arte contemporanea; questa sancisce l'obbligo, da parte delle amministrazioni dello Stato in occasione di realizzazione di edifici pubblici, di destinare all'«abbellimento» (sic) di essi mediante opere d'arte una quota non inferiore al 2 per cento della spesa totale prevista nel progetto. Ne è scaturita la creazione, nel corso della seconda metà del secolo scorso, di un consistente

e qualitativamente ragguardevole patrimonio artistico.

Guastella traccia quindi un interessante percorso storico, elencando le opere di maggior pregio presenti a Brindisi, firmate sia da figure di spicco del panorama pugliese e nazionale (il brindisino Nino De Gennaro tra queste), sia da protagonisti del Novecento italiano (è il caso di Aldo Calò, la cui Biforma del 1960 è collocata nell'androne del palazzo già del Genio civile) e internazionale (l'ungherese Amerigo Tot, autore del bassorilievo che campeggia sull'ingresso del Nuovo Teatro «Verdi»).

«Un itinerario culturale negletto disseminato per Brindisi - conclude Guastella - ancora da scoprire, studiare e valorizzare». Siamo certi che, stante il rilievo storico-scientifico e sociale del fenomeno e il profilo degli autori, non mancheranno i dovuti approfondimenti.

**Domenico Saponaro**

(Foto Amedeo Gioia)

IL MUSEO CHE... NON C'È. IL 900 INVISIBILE. Arte pubblica a Brindisi: dal 5 ottobre all'8 novembre - MAP - Museo Mediterraneo dell'Arte Presente - ex Chiesa S. Michele Arcangelo delle Scuole Pie - Via Tarantini 37, Brindisi - Ingresso libero/donation - Il MAP è aperto dal lunedì al sabato dalle 18,00 alle 20,00 (chiuso la domenica) e solo su richiesta al mattino o i festivi per gruppi in orari da concordare telefonando al 3382618983.

## Ricerca personale

A Brindisi punto commerciale seleziona tre ambosessi per semplice amministrazione e gestione della clientela. Anche prima esperienza. Telefonare allo **0831.568802**



## STORIA

## «Brindisi e la Grande Guerra»

La sezione di Brindisi della Società di Storia Patria per la Puglia, con l'adesione di Assoarma Brindisi, promuove un ciclo d'incontri sul tema: «Brindisi e la Grande Guerra». L'itinerario di studi sarà suddiviso in tre panels: politico, militare e di relazioni internazionali. Lo scopo dell'incontro introduttivo del 15 ottobre è quello di ripensare, in maniera critica, il periodo della neutralità italiana, ricollocandolo a pieno titolo nella storia della Prima guerra mondiale e esaminando i vari aspetti che caratterizzarono l'Italia dalla dichiarazione di neutralità all'intervento in guerra. Molteplici i riferimenti: al siste-



ma politico italiano, con particolare riferimento a vertici istituzionali, forze parlamentari e politiche, correnti d'opinione, stampa e associazionismo; alla situazione delle forze armate italiane alla vigilia del conflitto, preparazione militare, mobilitazione industriale, esercito e opinione pubblica; alla neutralità italiana e al peso del suo intervento milita-

re nel sistema delle alleanze e nella considerazione delle principali potenze belligeranti.

L'evento inaugurale del 15 ottobre si terrà a Palazzo Granafei-Nervegna (ore 17.30). Indirizzi di saluto: Cosimo Consales, sindaco di Brindisi; Contrammiraglio Pasquale Guerra, Comandante della Brigata Marina San Marco. Interventi introduttivi: prof. Antonio Mario Caputo, Società di Storia Patria per la Puglia (Sezione di Brindisi), prof. Giacomo Carito, Società di Storia Patria per la Puglia (Sezione di Brindisi). Relazione dell'ing. arch. Nino Prete, Società di Storia Patria per la Puglia (Sezione di Brindisi): «La linea Cadorna e il forte Lusardi sul Montecchio Nord in Colico».

I lavori saranno coordinati dal Prof. Domenico Urgesi, consigliere regionale della Società di Storia Patria per la Puglia

## PREMIAZIONE

## Cerimonia dei «Capitani»



Sabato 11 ottobre (ore 17.30), presso l'Istituto Tecnico Statale Trasporti e Logistica «Carnaro» di Brindisi, sito in via Nicola Brandi 11, si svolgerà la tradizionale cerimonia di premiazione degli allievi ufficiali di coperta e di macchina, promossa dalla delegazione brindisina dell'omonimo Collegio Nazionale., presieduta dal com.te Vincenzo Cafaro. La manifestazione è giunta alla trentesima edizione e costituisce una piacevole occasione d'incontro tra studenti e loro familiari, autorità civili, militari e religiose, operatori marittimi e personale del mondo del mare.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 11 ottobre 2014**

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 12 ottobre 2014**

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

• **Rubino**

Via Appia, 164

## GIORNI FESTIVI

**Sabato 11 ottobre 2014**

• **Cataldi**

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 85  
Telefono 0831.542572

• **Viale Aldo Moro**

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

**Domenica 12 ottobre 2014**

• **Cappuccini**

Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24  
Telefono 0831.548430

**Giocartacli**

**MICRONIDO**  
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

**CENTRO EDUCATIVO**  
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (équipe psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccininibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXIV • N. 33 • 10 ottobre 2014 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**DYSON MPV DELLA SUPERCOPPA VINTA DA SASSARI: LO RIMPIANGEREMO?**



## Complimenti Jerome!

Dyson e il presidente Nando Marino dopo la vittoria in Supercoppa della Dinamo (Foto Maurizio De Virgiliis)

**RITORNA «TERZO TEMPO» WEB IN VERSIONE CAMPIONATO**

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

Ad Agency: G&P - Brindisi

SERIE A **Esordio interno con Consultinvest Pesaro****Enel Brindisi, il viaggio comincia**

Un'altra stagione alla ricerca di nuovi record per l'Enel Brindisi che, dopo il quinto posto dello scorso campionato e l'eliminazione al primo turno dei play off contro la Dinamo Sassari (fresca vincitrice del primo trofeo stagionale, ovvero la Supercoppa italiana contro l'EA7 Milano), proverà ad alzare ulteriormente l'asticella, nella stagione che il 4 novembre vedrà la formazione di coach Piero Bucchi impegnata nello storico esordio in EuroChallenge.

Il viaggio comincerà domenica 12 ottobre, in casa con la Consultinvest Pesaro di coach Sandro Dell'Agnello, e durerà almeno fino al 10 maggio, ovvero l'ultimo turno di regular season. Dalla settimana successiva si lotterà per i play off e solo il campo dirà se, al termine del lungo viaggio, la scelta della società biancoazzurra di attuare una ruota rivoluzione (squadra rinnovata per sette decimi) avrà dato i frutti sperati.

Si parte dunque dal match casalingo con Pesaro (ore 18,15) e per l'ultimo arrivato Elston Turner Jr., l'ala piccola scelta per aggiungere punti e qualità al quintetto, si tratta subito di una sfida al suo recente passato, avendo nella scorsa stagione militato proprio nella formazione marchigiana.



Il neoacquisto Elston Turner

Brindisi quindi si presenterà all'appuntamento col nuovo campionato al completo. Turner, arrivato martedì sera, sarà gettato subito nella mischia, avendo comunque cominciato la sua stagione in Francia. La giovane ala americana (classe 1990) farà dunque coppia con Marcus Denmon, una delle note più positive del precampionato biancoazzurro, un tandem che, già a partire dall'esordio di domenica, avrà il compito di assicurare all'Enel di Piero Bucchi canestri, atletismo, contropiede e soprattutto continuità.

Partire col piede giusto, in vista delle due trasferte consecutive di Caserta e Sassari, sarà importante per una formazione che, anche in questa stagione, dovrà provare a costruire la sua classifica soprattutto sui successi casalinghi. Specialmente in questa fase della stagione duran-

te la quale Brindisi ha bisogno di giocare per trovare i suoi migliori equilibri, essendo stata finora penalizzata da un precampionato durante il quale Brindisi non ha potuto contare sulla sua ala titolare ed ha disputato soltanto sette partite.

Iniziare bene, al di là della forza dell'avversario, significherà alzare subito il morale di una squadra che dovrà cercare di essere al top della forma specialmente a novembre, quando dovrà dividere i suoi impegni tra campionato ed EuroChallenge.

In attesa della doppia competizione, però, le attenzioni sono rivolte al campionato. Milano resta senza dubbio la favorita per lo scudetto, anche se la Supercoppa ha lanciato un messaggio chiaro ed inequivocabile. La rinnovata Dinamo Sassari di Meo Sacchetti (e degli ex Brindisi Jerome Dyson e Miro Todici) è ufficialmente la principale antagonista delle «scarpette rosse». Occhio anche a Reggio Emilia e alla rinnovata Reyer Venezia. Insomma la caccia a Milano (che aprirà la stagione agonistica nell'anticipo contro Cremona) è cominciata. Non sarà il campionato delle stelle, ma mai come in questa stagione si preannuncia difficile ed equilibrato.

Pierpaolo Piliego

**NOTIZIARIO****Cremona-Milano**

Il campionato Serie A Beko partirà sabato alle 20.30 con l'anticipo Vanello Cremona-EA7 Emporio Armani Milano con diretta su gazzetta.it. Il posticipo televisivo della domenica sarà invece Openjbmets Varese-Acqua Vitasnella Cantù in diretta su Raisport 2 alle ore 20.30.

**Il basket in radio**

CiccioRiccio e BrindisiReport.it seguiranno insieme la stagione dell'Enel Basket Brindisi offrendo ai propri ascoltatori e lettori una programmazione finalizzata a puntare i riflettori sul campionato della formazione brindisina e più in generale del basket. Il connubio tra la radio locale più ascoltata ed il sito di informazione più seguito, darà modo a tutti i pugliesi di seguire l'Enel Basket nel corso del nuovo campionato. Si inizia sabato 11 ottobre alle ore 16.00 con la trasmissione «Riccio Basket» condotta da Lilly Mazzzone. Si prosegue domenica 12 ottobre dalle 17.45 con la radiocronaca del match Brindisi-Pesaro, a cura di Lilly Mazzzone con il commento tecnico di Bebbe Bevilacqua e gli interventi di Donato Dell'Olio, Giuseppe Mazzzone e Fabio Mollica. Sul sito [www.ciccioriccio.it](http://www.ciccioriccio.it) streaming «Riccio Basket» e le radiocronache delle partite dell'Enel.

**AUTORICAMBI ALOISIO**  
www.aloisioricambi.it

MAGNET MARELLI  
Castrol  
CHAMPION  
ACERBIS  
REPSOL  
AKRAPOVIC

per auto e moto

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

Otto mesi dopo la Final Eight di Assago, la squadra sassarese si ripete e alza un'altro trofeo: la Supercoppa 2014 vinta davanti ai propri tifosi, battendo prima la Virtus Roma e poi i campioni d'Italia dell'Olimpia Milano.

La vittoria è frutto di un ottimo e lunghissimo roster e di un progetto che si dimostra sempre più vincente, anche dopo la rivoluzione di quest'estate che ha portato lontano dalla Sardegna pezzi importanti della recente storia sassarese. I cugini Diener, che erano l'icona della squadra, sono stati sostituiti e Meo Sacchetti ha saputo subito ritrovare la formula giusta, dando alla squadra un gioco, una fisionomia e una identità diversa rispetto a quella dello scorso anno.

Un'enorme mano è stata data due pezzi della recente storia brindisina, Miro Todici e Jerome Dyson (Mvp della kermesse) ora nelle fila sassaresi, una buona fetta della coppa è anche loro. Che Jerome fosse un giocatore di classe sopraffina lo sapevamo, ma a Sassari ha «imparato» a mettersi a disposizione della squadra e a non perdere più tanti palloni. Siamo invece rimasti sorpresi della prestazione impeccabile di Todici: una forma fisica smagliante, pronto a rimbalzo, decisivo sotto canestro determinante nel tiro dalla distanza, praticamente un altro giocatore. Ci sarà pure la famosa chimica di squadra che è

## TIME OUT

# Sassari concede il bis in Supercoppa



capace di migliorare tutto e tutti, ma siamo convinti che l'aria della Sardegna abbia fatto bene a Miro. Non osiamo pensare che sia solo frutto della varia e diversificata cucina sassarese - che spazia dalle carni arrostiti, al pane, ai formaggi - ma ad aver elevato il livello dell'ex brindisino, pensiamo sia stata invece la cura Sacchetti, che lo porta a giocare in una posizione diversa in campo. In questa forma e con questo rendimento, per Cusin (centro della nazionale) sarà dura: i soli 5 minuti della finale la dicono lunga. Per entrare nel cuore dei tifosi sassaresi, non c'è modo migliore e di questo il presidente Stefano Sardara può essere più che contento.

Per Brindisi, con Milano

una gara in chiaroscuro: buoni i primi due quarti, ma quando l'Olimpia ha alzato la sua intensità difensiva, la formazione di Bucchi non ha saputo più reagire ed esprimere un gioco apprezzabile. E' vero che abbiamo giocato senza il tre titolare, ma le impietose percentuali nel tiro fanno storcere il naso. Il reparto dei lunghi, invece ha dimostrato il suo buon valore, e non ha per nulla sfigurato contro i pari ruolo milanesi. La Final Four della Supercoppa 2014 è stata comunque un buon test e Piero Bucchi avrà tratto le indicazioni giuste in ottica campionato. Ovviamente, la squadra va rivista e ridisegnata anche in considerazione dell'ultimo arrivo, lo statunitense Elston Howard

Turner Jr. Le caratteristiche del giocatore e quanto fatto vedere nella sua esperienza pesarese ci dicono che Turner predilige l'uno contro uno piuttosto che il gioco perimetrale. Siamo impazienti di verificarlo e l'esordio in campionato con Pesaro, avversario che va affrontato con rispetto ma è sicuramente abbordabile, può toglierci parecchi dubbi. Ritornando alla Supercoppa di Sassari, nell'intervallo della semifinale tra Dinamo Sassari e Virtus Roma, la società sassarese ha annunciato il ritiro della canotta numero 12, che è stata di Emanuele Rotonondo: sassarese, sedici stagioni alla Dinamo, storico capitano e titolare di numerosi record societari, e di Travis Diener il giocatore più forte nella storia di Sassari, che si è ritirato alla fine della scorsa stagione. A proposito di canotte, proprio a Sassari, dove ha esordito anche la nuova canotta della NBB, ci hanno fatto notare la particolare somiglianza della nuova divisa versione con quella dei Wizards. Abbiamo verificato: praticamente identica! E siamo rimasti sorpresi, come lo fummo anni fa con la divisa a coste sottili, del tutto simile a quella degli Orlando Magic. Bene, che questa «somiglianza» sia di buon auspicio per il prossimo campionato e garantisca tanto spettacolo e tante soddisfazioni.

**Nicola Ingresso**

(Foto Maurizio De Virgiliis)

## MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

**SERIE «D» Finisce 1-1 il derby interno col Taranto**

## Il Brindisi deve ritrovare stimoli

Un pareggio che serve poco in chiave classifica ma che ha offerto comunque qualche dato positivo al Brindisi. Il derby col Taranto ha regalato tante emozioni al pubblico biancazzurro anche se l'appuntamento con la seconda vittoria stagionale è ancora rimandato. Il nuovo tecnico Castellucci è riuscito in pochi giorni a dare maggiore disciplina tattica alla squadra lanciando anche un chiaro messaggio ad alcuni senatori del gruppo. Danucci, Oliveira e Croce hanno iniziato dalla panchina. Una cosa impensabile all'inizio di questo campionato. Eppure le cose si erano messe subito bene con i padroni di casa passati in vantaggio dopo appena un minuto grazie al giovanissimo Raho, autore di un gran gol dalla distanza. Poi è emersa la maggiore quadratura del Taranto concretizzatasi a metà della ripresa con la rete di Genchi, figlia comunque della solita distrazione difensiva del Brindisi. «La squadra manca di qualche nozione. In occasione della marcatura dei rossoblù ha sbagliato la chiusura piramidale ma sono aspetti migliorabili», ha spiegato Castellucci. Il tecnico si dice ottimista



Il neocastellucci Castellucci

sul futuro. Si dice sicuro di poter scalare posti in classifica, forte anche della sua esperienza ad Aprilia dove, subentrò alla nona giornata a meno sedici punti dalla prima ed al penultimo posto in classifica: «Non è giusto demolire il lavoro del mio predecessore. Non sono il tipo che parla male dei colleghi ai quali si subentra. Che squadra ho trovato? Un gruppo deluso ma con voglia di riscatto. Per me non ci sono prime donne. I calciatori sono tutti sullo stesso piano e le scelte iniziali lo hanno dimostrato. Voglio chiarire che per me nulla è perduto. Questa è una buona squadra. Non facciamo drammi per i punti persi fino ad oggi. Prego tutti di non guardare la classifica altrimenti ci deprimiamo ed ora abbiamo bisogno di ottimismo e fiducia». E sulle pres-

sioni che avrebbero subito i giocatori dai quali ci si attende un campionato di vertice: «Non è ammissibile non sopportare le tensioni. Ben vengano le aspettative di tifosi e stampa. Cambiasse mestiere chi si fa condizionare dall'ambiente esterno». Infine una nota sulla società: «Ho conosciuto Flora. E' carico e preparato. Pochi possono vantare un presidente del genere».

E' stata davvero una giornata particolare quella vissuta nel «Fanuzzi» domenica scorsa. L'ufficio marketing del Brindisi aveva predisposto una serie di servizi per gli spettatori della tribuna centrale e della tribuna Vip. Dal caffè, ai dolci, fino al prosecco. Tutto il necessario per rendere più «comoda» la visione della gara. La società del Taranto ha inviato una nota al sodalizio di Antonio Flora, a firma del presidente Campitiello, di ringraziamento per l'ospitalità ricevuta.

Domenica prossima altro test difficilissimo col Potenza, reduce da tre vittorie di fila e considerata tra le principali candidate al salto di categoria. Impossibile indovinare la formazione che scenderà in campo.

**Fabrizio Caianiello**

**VOLLEY**

## Supercoppa nel PalaPentassuglia

Venerdì 10 ottobre (ore 12.00), a Palazzo Granafai-Nervegna, in via Duomo a Brindisi, si terrà la conferenza stampa di presentazione della Del Monte Supercoppa di pallavolo, primo evento della nuova stagione che vedrà contrapposte martedì 14 ottobre, nel Pala Pentassuglia di Brindisi, Cucine Lube Banca Marche Treia (squadra vincitrice dello Scudetto UnipolSai) e Copra Ardelia Piacenza (vincitrice della Del Monte Coppa Italia 2013/14). La sfida, in programma alle ore 20.30, sarà trasmessa in diretta su RaiSport 1. Alla vernice, oltre ad essere presente per la FIPAV il Vice Presidente Giuseppe Manfredi, intervengono anche le maggiori istituzioni locali rappresentate dal Sindaco di Brindisi Cosimo Consales, dall'assessore allo sport Antonio Ingrassio, dal delegato provinciale Coni Nicola Cainazzo e dal presidente del Comitato Provinciale Fipav Brindisi Mario Palmisano Romano. Per la Lega Pallavolo Serie A presenzieranno il vice presidente Michele Miccolis e il vice direttore Fabrizio Rossini.

**PREVENDITE** - Biglietteria online: circuito LISTICKET.COM - Ricevitorie e Punti Plus Autorizzati Listicket (l'elenco delle rivendite abilitate sul territorio nazionale è consultabile al link [www.puntolis.it/storelocator/defaultsearch.aspx](http://www.puntolis.it/storelocator/defaultsearch.aspx)) - Call Center in modalità «Ritiro al botteghino» al numero: 892.982 (per chiamate effettuate dall'Italia) +39 02 600 60 900 (per chiamate effettuate dall'estero)

**PREZZI\*\*** - Parterre (numerato): intero € 18,00 - Ridotto\* € 16,00 - Gradinata: intero € 10,00 - Ridotto\* € 8,00 \*Under 14 ed over 65 (è necessario esibire valido documento di riconoscimento) \*\*Diritti di prevendita € 1,50

# Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

**LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'**

Telefono: 0831.564555 - Fax: 0831.560050 - Cellulare: 337.825995 - E-mail: [agendabrindisi@libero.it](mailto:agendabrindisi@libero.it)

LEGA PALLAVOLO  
SERIE A



CASALE VOLLEY  
3

LUBE



Città di Brindisi

BRINDISI  
EUROPEAN CITY  
OF SPORT 2014



# SUPERCOPPA

Pallavolo Serie A1 SuperLiga

**MACERATA - PIACENZA**

CUCINE LUBE  
BANCA MARCHE TREIA

COPRA ARDELIA  
PIACENZA

**BRINDISI - Martedì 14 ottobre 2014**  
**ore 20,30 Palasport "Elio Pentassuglia"**

PREVENDITA: circuito [listicket.com](http://listicket.com)

Info: [www.fipavbrindisi.it](http://www.fipavbrindisi.it)

mail: [brindisi@federvolley.it](mailto:brindisi@federvolley.it)

## PREZZI:

parterre € 18,00 (16,00 ridotto\*)

gradinata € 10,00 (8,00 ridotto\*)

\*under 14 - over 65

DIRITTO DI PREVENDITA € 1,50



UnipolSai

Mikasa

MONDO

ITALTELO

sportube

zatteMiele

Balletto del Sud

# CARMEN

Coreografie di  
**Fredy Franzutti**

Musiche di  
Bizet, Albeniz  
Chabrier, Massenet

Scene di  
Francesco Palma

Danzano nei principali ruoli:  
Chiara Mazzola  
Francesca Cafforio  
Alessandro De Ceglia

Associazione Artistico Musicale Nino Rota - Brindisi

*Concerto inaugurale della stagione concertistica*

**BRINDISI CLASSICA**

*trentesima edizione*

Sabato, 8 novembre 2014 | ore 21.00

**NUOVO TEATRO VERDI | BRINDISI**

Costo biglietti: 1<sup>^</sup> settore € 30,00 | 2<sup>^</sup> settore € 25,00 | galleria € 20,00  
*riduzioni per comitive e scolaresche*

Prevendita: Botteghino del NUOVO TEATRO VERDI - tel. 0831 562554

Acquisti on line: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) | Info: tel. 0831 581949 | cell. 3288440033